

RENDICIÓN DE  
**CUENTAS**  
ITAGÜÍ - 2025

 #Itagüí**va**bien

**FON**

**DO** 

Fondo Mixto para la  
Promoción de la Cultura  
y las Artes de Itagüí

**MIX**

**TO**



Alcaldía  
de Itagüí

## RENDICIÓN DE CUENTAS PÚBLICA

**Período:** Enero – Octubre de 2025

**Lugar:** Itagüí, Antioquia

### 1. Introducción

En cumplimiento del **Documento CONPES 3654 de 2010**, que establece la *Política de Rendición de Cuentas de la Rama Ejecutiva a los Ciudadanos*, y de acuerdo con los lineamientos del **Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG**, el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Itagüí presenta su **Rendición de Cuentas Pública** correspondiente al periodo **enero – octubre de 2025**.

Este informe tiene como propósito socializar ante la ciudadanía, la Administración Municipal y los entes de control, los resultados alcanzados en la gestión administrativa, los proyectos culturales ejecutados, los espacios culturales en usufructo, y los retos que orientarán la gestión para el próximo año.

La rendición de cuentas es un ejercicio de transparencia y diálogo ciudadano que promueve la confianza institucional, el control social y la participación activa de la comunidad en los procesos culturales del municipio.

### 2. Marco Institucional

El **Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Itagüí** es una entidad sin ánimo de lucro de naturaleza mixta, conformada por el sector público y privado, cuyo objetivo es **promover, fomentar y fortalecer los procesos artísticos y culturales** que contribuyan al desarrollo social y humano del municipio.

En articulación con la **Alcaldía de Itagüí**, el **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, y otros aliados locales y regionales, el Fondo Mixto trabaja para ampliar el acceso a la cultura, apoyar a los artistas y colectivos culturales, y consolidar a Itagüí como un referente en el ámbito cultural del Valle de Aburrá.

### 3. Gestión Administrativa

Durante el periodo **enero–octubre de 2025**, la gestión administrativa del Fondo Mixto se enfocó en fortalecer los procesos internos de planeación, ejecución y control, garantizando la transparencia en el uso de los recursos públicos y privados.

Entre los principales logros se destacan:

- La articulación con la Administración Municipal en la planeación y ejecución de eventos de gran impacto cultural.
- El fortalecimiento del componente financiero mediante la optimización de los recursos de convenios y cuentas en participación.
- La participación activa en procesos de convocatoria y cofinanciación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

- La consolidación de equipos técnicos y logísticos que permiten una ejecución eficiente y de calidad en cada actividad desarrollada.

## Proyectos Culturales y Artísticos 2025

**Durante el presente año, el Fondo Mixto desarrolló importantes iniciativas culturales orientadas al fortalecimiento de la formación artística, la participación ciudadana y la proyección internacional del talento local.**

### ***4.1 Fortalecimiento de Procesos de Formación Musical***

**Nombre completo:** “Fortalecimiento de Procesos de Formación Musical en Agrupaciones de Banda de Vientos para la Construcción de Paz”

**Marco normativo:** Resolución 1247 del 20 de septiembre de 2024 – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

**Descripción:** Este proyecto promovió la formación musical en agrupaciones de banda de viento, fortaleciendo los procesos de enseñanza y práctica instrumental en niños y jóvenes, con enfoque en la construcción de paz y convivencia.

**Impacto:** Participación activa de agrupaciones municipales, fortalecimiento de capacidades artísticas y promoción de la cultura de la paz a través de la música.

### ***4.2 Participación en el Festival Internacional de Bandas Infanto-Juveniles “Festi-Band 2025”***

**Lugar:** Palacio de Bellas Artes y escenarios alternos de Santo Domingo, República Dominicana.

**Descripción:** El Fondo Mixto acompañó la participación de la delegación musical de Itagüí en este festival internacional, impulsando la proyección cultural de los jóvenes talentos del municipio.

**Impacto:** Promoción del intercambio cultural y fortalecimiento del reconocimiento internacional del municipio de Itagüí.

### ***4.3 Acompañamiento a las Fiestas de la Industria, el Comercio y la Cultura – Versión 34ª***

**Lugar:** Parque del Artista de Itagüí y Centro Administrativo Municipal CAMI

**Descripción:** Se brindó acompañamiento logístico y operativo en la presentación de diversos artistas locales, nacionales e internacionales, contribuyendo al éxito del evento más representativo del municipio.

**Impacto:** Dinamización de la economía cultural, fortalecimiento de la identidad local y participación masiva de la comunidad.

## **5. Contratos en Cuentas en Participación**

Durante el año 2025, el Fondo Mixto desarrolló actividades bajo la figura de **cuentas en participación**, que permiten establecer alianzas estratégicas con el sector privado para la ejecución de eventos culturales y recreativos:

## 1. Evento “Circus Fantasía Marina” – realizado el 24 de agosto de 2025.

- Objeto: desarrollo del evento recreativo y cultural con temática marina.
- Modalidad: cuentas en participación.

## 2. Evento “La Tienda de los Horrores”

- Objeto: producción y presentación de espectáculo teatral y circense.
- Modalidad: cuentas en participación.

Estas asociaciones fortalecen la autosostenibilidad de la entidad y fomentan la cooperación público-privada en pro del desarrollo cultural.

## 6. Espacios en Usufructo

El Fondo Mixto administra diversos espacios culturales otorgados en usufructo por la Administración Municipal de Itagüí, los cuales son escenarios fundamentales para el desarrollo de actividades artísticas, formativas y comunitarias:

| N.º | Espacio en Usufructo                                     | PULEP       | Observaciones                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Coliseo Cubierto de Itagüí – <i>El Cubo (Ditaires)</i>   | 05360ED4276 | Escenario multipropósito para eventos culturales, recreativos y deportivos. |
| 2   | Estadio Metropolitano Ciudad de Itagüí – <i>Ditaires</i> | 05360ED4277 | Espacio para eventos masivos y conciertos de gran formato.                  |
| 3   | Auditorio Diego Echavarría Misas                         | 05360AU4278 | Sala de presentaciones artísticas, conferencias y actos académicos.         |
| 4   | Centro Cultural Teatro Caribe                            | 05360ED4276 | Escenario para teatro, danza, música y proyección cinematográfica.          |

Estos espacios constituyen una red de infraestructura cultural que el Fondo Mixto gestiona para promover la creación, circulación y apropiación de la cultura en el municipio.

## 7. Retos y Proyecciones 2026

En el marco del proceso de mejora continua del **Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG)**, la entidad se propone los siguientes retos estratégicos para el año 2026:

1. **Fortalecer las alianzas con el sector privado**, promoviendo la sostenibilidad y cofinanciación de proyectos culturales.
2. **Ampliar la cobertura cultural en los barrios**, llevando procesos de formación y expresión artística a todas las comunas y corregimientos.
3. **Consolidar los procesos de formación artística**, garantizando continuidad, calidad y proyección en las áreas de música, danza, teatro y artes plásticas.

## 8. Conclusiones

# RENDICIÓN DE CUENTAS

ITAGÜÍ - 2025



Fondo Mixto para la  
Promoción de la Cultura  
y las Artes de Itagüí

El periodo enero–octubre de 2025 representó un año de avances significativos en la gestión cultural del Fondo Mixto. Se logró ampliar la oferta artística, fortalecer la articulación institucional y posicionar al municipio de Itagüí como un referente de desarrollo cultural en el Valle de Aburrá.

La entidad reafirma su compromiso con la **transparencia, la participación ciudadana y la promoción del arte y la cultura como motores de transformación social.**

**CARLOS MARIO PEREZ RENGIFO**

**Director General FMPCAI**

Correo: [fondomixtoitaqui@itagui.gov.co](mailto:fondomixtoitaqui@itagui.gov.co)





Alcaldía  
de Itagüí



Fondo Mixto para la  
Promoción de la Cultura  
y las Artes de Itagüí

[www.itagui.gov.co](http://www.itagui.gov.co)

